

Procházením jednotlivých pokojů se dále ocitnete v kanceláři u pana továrníka či uprostřed dílny jedné z největších textilních továren za Rakouska-Uherska. Vyrostla zde z původní manufaktury zásluhou vídeňského podnikatele Jakoba Mathiase Schmittha.



Seznámíte se ale i s technologií místní koželužny Karla Ticháčka, dýchne na vás dobová atmosféra barvírny modrotisku u Englů, zastavíte se v pilníkárně Jana Götze či v tkalcovně Ludvíka Keila. Mlýnská plátynka firmy Augustýna Kohouta roznášeli krajánci po mlýnech nejen v Čechách. K vidění jsou zde i strojově vyšívané krajky z továrny bratří Tšídů oceňované na světových výstavách.



Muzeum připomíná rovněž cihelnu a pilu na Kobyle, porcelánku ve Všerubech, či zbrojovku Antonína Vilímce. Obdivovat budete práci místních truhlářů a vyhlášeného košíkáře Františka Matějoviče. Postupně se dostanete až do kuchyně, která se bude podobat kuchyni vaší babičky. Vzpomenete si na zemědělské náčiní ze stodoly, které bylo potřebné v každém hospodářství.

Určitě nepřehlédnete velkou lokomotivu, lucernu, plivátko a kleště průvodčího. Připomínají stavbu železnice a rok 1888, kdy kdyňským nádražím projel první vlak.

Jedna z největších místností muzea nám představuje Kdyni jako významné kulturní letovisko: dobu zakládání Sokola, KČT, činnost ochotnického divadla či slávu lyžařského sportu a horské chaty Koráb. Následuje doba světových válek, které změnily život mnoha rodinám. Prostor v muzeu rovněž mapuje čas první republiky či vylidňování pohraničí po roce 1945. Životem v socialismu a pádem železné opony procházka rozmanitými dějinami Všerubského průsmyku a města Kdyně končí.



### **Turistické informační centrum Kdyně Muzeum příhraničí | Synagoga**

Nádražní 314,

vstup přes park z náměstí Kdyně

E-mail: [infocentrum@kdyne.cz](mailto:infocentrum@kdyne.cz)

Tel.: +420 377 534 284

Mobil: +420 608 438 118

WEB: [www.infocentrumkdyne.cz](http://www.infocentrumkdyne.cz)

FB: Turistické informační centrum  
a Muzeum příhraničí Kdyně



# MUZEUM PŘÍHRANIČÍ KDYNĚ





Mohutná vstupní brána v sousedství městské radnice byla kdysi hlavní branou do slavné textilní továrny. Dnes se díky ní přenesete z rušné ulice do krásného odpočinkového parku a ke vchodu do Muzea příhraničí. V budově, která dříve sloužila k ubytování vyšších továrních úředníků, vzniklo v roce 2007 ojedinělé muzeum oceněné v témže roce cenou Ministerstva kultury ČR GLORIA MUSEALIS jako Muzejní počin roku.



Muzeum příhraničí vypráví o životě lidí ve Všerubském průmysku i v samotném městečku Kdyně. Dějiny zde byly skutečně rozmanité. Někdy pohnuté a bojovné, jindy velkorysé, bohaté na obchod, průmysl i kulturní život. Zcela netradiční formou, blízkou dospělým i dětem, zde poznáte historii regionu od pravěku až po současnost. Vstoupíte do pravěké chýše s ohništěm, seznámíte se s dobou bronzovou. Průřez mohylou včetně hliněné nádoby určené pro popel zesnulých vám pomůže doplnit si představu o pohřebních rituálech té doby.



Pak stačí udělat pouhý krok a kamenným gotickým portálem (replikou druhé vstupní brány hradu Rýzmberk) vstoupíte do doby zcela jiné. Poznáte středověk, život na hradech Rýzmberk a Nový Herštejn, kdy potyčky a sváry na česko-bavorském pomezí byly téměř na denním pořádku. Rýzmberk byl založen v druhé polovině 13. století na vysokém kopci u Kdyně, aby zde jeho posádka střežila průchod do země. V muzeu pocítíte hrdost českých vojsk po vítězných bitvách u Brůdku (1040) i u Domažlic (1431).

Všerubský průsmyk však nepamatuje jen boje, odedávna sloužil především jako důležitá obchodní stezka z Prahy do Řezna. Představoval spojnicu mezi dvěma odlišnými, a přesto si tolik podobnými kulturami: českou a bavorskou. Bouřlivou minulost vždy střídala prosperita a obchod.



Přenesete se mezi pašeráky i na dobytčí trhy na kdyňské náměstí. Poznáte první kdyňské cechy i městská práva a povinnosti. Určitě vás také překvapí bohatý církevní život a množství poutních míst v okolí Kdyně.



Rodové erby, svatební závoj hraběnky Schönbornové či zámecký nábytek nám připomene dobu, kdy Kdyně a hrad Rýzmberk patřily do Koutského panství. V roce 1676 se stal novým majitelem velkostatku Wolf Maxmilián Lamingen, který krátce nato ve Kdyni zakládá nejstarší textilní manufakturu v Čechách. Není divu, že právě proto se tématu zpracování vlny a lnu věnuje velká část expozice.



Poznáme bydlení prostých lidí, kde tkalcovský stav a kolovrat byly důležitou součástí obživy.